**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ «Школа Звезд»**

Летняя дистанционная программа обучение вокалу «Школа звезд» направлена на развитие музыкальной культуры на основе принципов органического слияния дыхательной гимнастики и музыки.

**Тип** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Мир вокального искусства», составитель Г. А. Суязова, а также методики педагога Стрельниковой.

**Направленность** данной программы позволяет наибо­лее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способст­вует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в обще­нии.

Дистанционная программа «Школа звезд» предназначена для детей школьного возраста (6-17 лет). Такая направленность обусловлена принципиальным подходом: увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это появление духовной сущности человека.

**Целью** программы является приобщение детей к миру певческого искусства, формирование устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса детей.

**Задачи программы:**

1. **Образовательная:** приучение певца к правильной технике сольного пения и пения в хоровом коллективе, основные принципы вокала, знать строение и особенность своего голоса: анатомии и физиологии голосового и дыхательного аппаратов; слияние голосов, умение слышать не только себя, пение по дирижерскому жесту. Изучение музыкальной грамоты и сольфеджио.
2. **Воспитательная:** воспитывать умение воссоздать звучащую форму, помогает творчески проявить себя в процессе исполнения вокальных произведений.
3. **Развивающая:** углублять и развивать творческие навыки учащихся; развивать умения слышать малейшие изменения звучания голоса и знать их причины. Расширение знаний учащихся в области музыки, народного музыкального и композиторского творчества. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.

Основной ф**орма для** реализации данной дистанционной программы является учебное занятие по Zoom, которое включает часы теории и практики. Кроме того, используются такие активные формы работы как исполнительская деятельность, участие в конкурсах.

Учебные занятия проходят 3 раза в неделю **по** 2 часа.

К концу освоения данной программы воспитанник**знает, понимает**:

* основные типы голосов, типы дыхания
* особенности пения в унисон;
* поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
* обоснованность сценического голоса;
* средства музыкальной выразительности;

**Умеет:**

* петь чисто и слаженно несложные песни в унисон, двухголосные песни с аккомпанементом, под фонограмму, сольно, в группе;
* двигаться под музыку в соответствии с характером и особенностями музыки

**Рабочая программа на июнь «Школа звёзд»**

**Педагог Никулина В.Б.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов на тему | Фактическая дата\* | Краткое содержание | Оборудование | Тип занятия | Формы отслеживания результата |
| 1 | Певческая установка. Дыхание | 2 | 2.06.20 | Формирование певческих навыков, певческая установка. | Инструмент, записи СD,  Нотный стан. | Комплексный , повторение. | Наблюдение, прослушивание, опрос |
| 2 | Распевание | 8 | 4. 06.20  7.06.20  9.06.20  11.06.20 | ,  Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.  Важность работы над звуком. | Инструмент, записи СD, | Прослушива-ние | Наблюдение, прослушивание, опрос |
| 3 | Унисон | 6 | 14.06.20  16.06.20  18.06.20 | Формирование певческих навыков, певческая установка. Развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания | Инструмент, записи СD,  Нотный стан. | Прослушива-ние, самостоятельная работа | Наблюдение, прослушивание, опрос |
|  | Артикуляционная гимнастика | 4 | 21.06.20  23.06.20 | Формирование певческих навыков, певческая установка. Развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания | Инструмент, записи СD, | Прослушивание, самостоятельная работа | Наблюдение, прослушивание, опрос |
|  | Дикция | 2 | 25.06.20 | Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. | Нотный стан. | Прослушивание, самостоятельная работа | Наблюдение, прослушивание, опрос |
|  | Вокальная позиция, техники вокала. | 4 | 28.06.20  39.06.20 | Правильное пение по нотам. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения, техники и приёмы вокала | Инструмент, записи СD, | Прослушивание, самостоятельная работа | Наблюдение, прослушивание, опрос |
|  | Итого | 26 час |  |  |  |  |  |