

**АКТУАЛЬНЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ
к проектированию программ
дополнительного
образования**

**Пляскина Елена Сергеевна,
методист МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»**

Калининград
2020 г.

Образовательная программа –

комплекс основных характеристик

образования,

организационно-педагогических условий и

форм аттестации, который представлен в

виде

- учебного плана,
- календарного учебного графика,
- рабочих программ учебных модулей,
- оценочных и методических

В соответствии с Приказом Министерства
просвещения Российской Федерации

от 9 ноября 2018 г. № **196** (п.11)

организации, осуществляющие
образовательную деятельность,

должны ежегодно

обновлять

образовательные

программы

с учетом развития науки, техники,
культуры, экономики, технологий и
социальной сферы

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка

- ❖ Направленность программы
- ❖ Новизна
- ❖ Актуальность программы
- ❖ Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы
- ❖ Возраст обучающихся
- ❖ Сроки реализации
- ❖ Формы и режим занятий
- ❖ Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы
- ❖ Учебный план
- ❖ Календарный учебный график

3. Содержание базовых тем программы

4. Организационно-педагогические условия

5. Методическое обеспечение программы

6. Список литературы

7. Приложения к программе

Типичные ошибки при составлении программы

- Разработка и оформление пояснительной записки
- Цель и задачи программы
- Разработка и оформление учебного плана программы
- Разработка и оформление содержания программы, её методического обеспечения
- Написание результатов обучения
- Условия реализации программы
- Оформление списка литературы
- Стиль и культура оформления программы

Результаты могут
быть только
ПЛАНИРУЕМЫМИ

!!!

а не *ожидаемыми*

В дополнительном
образовании
проводятся

ЗАНЯТИЯ!!!

а не уроки

ЦЕЛЬ

БЫЛА ПРОГРАММЫ СТАЛО

Целью программы является приобщение к искусству хореографии, всестороннее развитие творческих способностей детей, их профессиональных хореографических качеств, раскрытия индивидуальных возможностей, профессиональная ориентация, развитие художественного вкуса.

Цель программы: приобщение к искусству хореографии через всестороннее развитие творческих способностей детей, их профессиональная ориентация.

Цель программы — научить детей играть в шахматы. Но прежде всего у ребенка должен появиться интерес к шахматам, тогда и следует этот интерес развивать, поддерживать, знакомить юного шахматиста с правилами игры, азами теории.

Цель программы — создание посредством шахматной игры благоприятных условий для развития мышления, творческих и спортивных способностей личности.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чём разберётся учащийся, освоив программу;

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т. д.;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

**Задачи формулируются в едином ключе,
придерживаясь одной грамматической
формы**

ГЛАГОЛЫ	Существительные
Способствовать	Помощь
развивать	Развитие
приобщать	Приобщение
Воспитывать	Воспитание
Сформировать	Формирование
Обучить	Обучение
Обеспечить	Обеспечение
поддержать	Поддержка
Расширить	Расширение
Познакомить	знакомство
предоставить возможность	предоставление возможности

A spiral notebook binding is visible on the left side of the page, featuring a silver metal spiral and a textured, brownish-gold cover.

Практическа я работа