

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»

«МАСЛЕННИЦА»

Методическая разработка

Крымская Галина Анатольевна
Педагог дополнительного образования

2018-2019 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Методическая разработка беседы «Праздник масленица»_____	3
2.	Презентация к беседе_____	7
3.	Методическая разработка занятия « Чучело масленицы»_____	9
4.	Презентация к занятию_____	12

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БЕСЕДЫ

ТЕМА: «Праздник Масленица»

ЦЕЛЬ занятия:

- Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

ЗАДАЧИ занятия:

- Формирование у детей духовные чувства, основаны на традициях и обычаях нашего народа.
- Воспитание любви и уважения к народным праздникам на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное восприятие.
- Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

Дидактическое обеспечение:- иллюстрации и презентации по теме, видеоматериал, музыкальное сопровождение.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Использование иллюстрации, презентации.
2. Рассказ педагога (исторические сведения)
3. Доверительная беседа о празднике «Масленица».
4. Анализ беседы (вопросы к детям).
5. Творческая деятельность детей (рисунки, аппликация)

Ход занятия

Вопросы к детям:

1. Знаете ли вы такой праздник как «Масленица»?
2. Что является символом праздника «Масленица» и почему?
2. В какое время года бывает этот праздник?
3. Что мы отмечаем в этот праздник «Масленица»?

Рассказ педагога.

- Когда-то давно на Руси жили люди, которые поклонялись Солнцу, Ветру, Дождю, Огню и назывались они язычниками. Очень они любили блины, а еще весну, тепло и солнышко.

Впрочем, этим мы от них не сильно отличаемся, так?

Когда дни становятся длиннее и светлее, все чаще светит солнышко, которое с каждым днем все теплее и теплее, начинают звонко выводить трели птички, — у нас на душе в такт весенней капели, тоже возникает веселая мелодия, делается радостно, хочется играть и веселиться.

Провожали зиму целую неделю, люди выходили на улицу пели, веселились, играли, катались с гор, строили снежные города и захватывали их, катались на лошадях. А еще ходили, друг к другу в гости, много и сытно ели. Праздничные проводы зимы называли Масленицей, а ее символом стали блины. Ведь они так похожи на солнышко! Их пекли каждый день, ели сами и угощали других.

Масленичные песни о блинах:

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели,
Ой, блины мои, блины,
Ой, блиночки мои.
Моя старшая сестрица,
Печь блины ты мастерица,
Напекла она поесть
Сотен пять, а может, шесть.
не забывают!

Как на масленой недели
Из печи блины летели!
С пылу жару, из печи.
Все румяны, горячи!
Масленица, угощай!
Всем блиночков подавай.
С пылу, с жару разбирайте!
Похвалить

Пословицы и поговорки

- Где блины, тут и мы, где с маслом каша – тут и место наше.
- Без блина не масленица.
- На горках покататься, в блинах поваляться.
- Масленица объедуха, деньгам приберуха.
- Зять на двор – пирог на стол.
- Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

История праздника Масленица

Обычай празднования Масленицы ведёт своё начало с древнейших времён - греческих и римских праздников, которые в Западной Европе превратились в карнавалы. Кроме того, обычаи Масленицы идут от обрядов славян-язычников. Празднование её приурочивалось ко дню весеннего равноденствия. Ритуалы, которые проводились в то время, были направлены на изгнание зимы и встречу весны. Поэтому сегодня Масленица стала для людей **праздником проводов зимы**

Согласно легенде, Масленица родилась на севере, отцом её был Мороз. Однажды в суровые морозы человек заметил её, прячущуюся за огромными сугробами. Он позвал её помочь людям, развеселить их, согреть и накормить. Масленица пришла. Но она оказалась не хрупкой девушкой, какой её увидели сначала, а здоровой бабой, с румяными щеками, громко хохочущей.

Масленица относится к переходящим, подвижным, праздникам, связанным с Пасхой. Празднуют Масленицу на последней неделе перед Великим постом, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. А название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять - вот и пекут блины масленые. Первоначально Масленицу называли Мясопустом, позже Сырной неделей.

При Петре I масленичные потехи проводились в Москве у Красных ворот. В 1722 г., по случаю мира, царь дал невиданный маскарад и санное катание. Шествие открывал Арлекин, восседавший в санях, запряжённых шестью лошадьми, украшенными бубенчиками. Следом на санях ехали ряженые, а в конце процессии на санках, запряжённых четырьмя свиньями, сидел шут. Затем появлялась громада - 88-пушечный корабль, построенный по образцу корабля, спущенного на воду в 1721 г. На корабле, который везли 16 лошадей, ехал сам царь в одежде флотского капитана.

Традиции празднования Масленицы.

В первые три дня Масленой недели шла подготовка к основному празднованию: привозили дрова для костров, строили горы, украшали избы.

Главные празднества проходили с четверга по воскресенье. В помещения заходили только для того, чтобы угоститься блинами и горячим чаем. В некоторых деревнях молодёжь ходила по дворам с балалайками, рожками, бубнами, распевая колядки.

В городах люди участвовали в праздничных гуляньях: нарядно одевались, шли на театральные представления, заходили в балаганы посмотреть на скоморохов, на потехи с медведем.

Одним из главных развлечений было катание молодёжи и детей с ледяных гор. Горки старались украсить - флажками, фонариками. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, коньки, ледянки (расплющенные корзины, заледеневшие снизу), деревянные корыта, перевернутые скамейки.

Одним из действий Масленой недели было взятие снежного городка. Парни строили снежный городки, ледяные крепости с воротами, сажали туда стражу, а потом пешие и конные шли в атаку, лезли на стены, врывались в ворота. Осаждённые оборонялись снежками, мётлами.

Последний день Масленицы приходился на воскресенье, и называли этот день

Прощеным воскресением. В этот день люди просили друг у друга прощение.

Кульминацией праздника было сжигание чучело Масленицы на костре.

Это было ритуалом изгнания зимы и встреча весны.

АНАЛИЗ БЕСЕДЫ.

Вопросы к детям:

- Что является символом праздника Масленицы? (блин)
- Что нам напоминает блин? (солнце)
- Чем угощали друг друга в этот праздник? (блинами)
- Как проходят народные гуляния в этот день?
- Сколько длится Масленица? (*Неделю*)
- Как называются дни Масляной недели? (**Понедельник - Встреча Масленицы; Вторник - Заигрыш; Среда - Лакомка; Четверг - Разгуляй; Пятница - Тещины вечерки; Суббота - Золовкины посиделки; Воскресенье - Прощеное воскресенье**)
- В какой день люди просили друг у друга прощение? (Прощеное воскресенье)
- Что делают с чучелом Масленицы? (сжигают на костре)
- Для чего сжигали чучело? (изгнание зимы и встреча весны)
- Какой церковный праздник люди ждут после Масленицы? (Пасха)
- Сколько недель длится Великий пост перед Пасхой? (семь)
- Какие слова вы скажите своим родным и друзьям?

Во время занятия используется презентация и видеоматериалы по теме занятия

Творческая работа детей в изображении чучело Масленицы, скоморох, ряженых, народное гулянье. В своей работе дети по желанию могут использовать краски, цветные карандаши, цветную бумагу.

Выставка детских работ.



Презентация к беседе

Содержание

1. Определение
2. Из истории праздника
3. Народное гуляние
4. Масленичная неделя
5. Народный фольклор о «Масленице»
6. Проводы масленицы
7. ПТБ у костра
8. Праздник «Масленица» в Дюце



«Масленица»



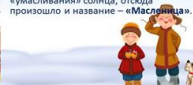
По древним поверьям, блины – это символ:

солнца



Символы масленицы

Блины – это главный символ Масленицы. Блины похожи на солнышко, которое ждёт после долгой зимы. Поэтому блинов лепили много и разных. Толстые, тонкие, с начинкой и без, с большим количеством масла. У каждой хозяйки были свои рецепты приготовления блинов. Всё это делалось для приглашения, «умасливания» солнца, откуда произошло и название – «Масленица».



Символы Масленицы

БЛИНЫ

КУКЛА-ЧУЧЕЛО



Масленица дочь Мороза

Согласно легенде, Масленица родилась на севере, отцом её был Мороз. Однажды в стужные морозы человек заметил её прятующую за огромными сугробами. Он позвал её помочь людям, развеселить их, согреть и накормить. Масленица пришла. Но она оказалась не хрупкой девушкой, какой её убили сначала, а здоровой бабой, с румяными щеками, громко хохочущей.



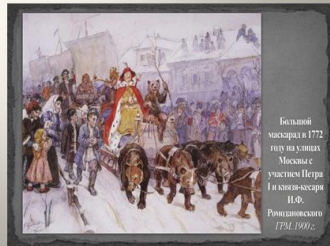
Неистощимым затейником в народных праздниках прославился Петр I. Особенно он любил потевать в масленицу. Каждую зиму он устраивал шумные и веселые катания на Москве – реке, вдоль кремлевской стены, у Красных ворот. Сам царь открывал праздник.



Народные гулянья

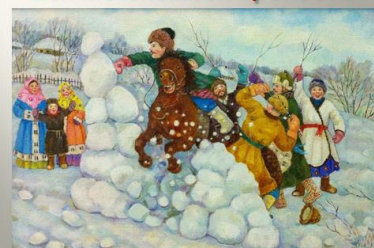


Катание на санках

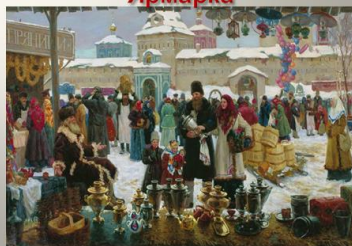


Большой маскарад в 1772 году на улицах Москвы с участием Петра I и князя-гвардии И.Ф. Римовского. ГИМ, 1990 г.

Взятие снежной крепости



Ярмарка



Скоморохи



Ряженые



Угощали всех блинами



Веселая Масленица



Почему Масленица называется Масленицей?

Есть несколько объяснений появлению названия праздника «Масленица». По одной версии название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять — вот и пекут блины масленые.




Блинная неделя — народное торжество, посвященное встрече весны. Прежде чем войти в Великий пост, народ прощается с зимой, радуются теплым весенним денькам, и, конечно же, занимается выпеканием вкусных блинов.

масленичная неделя

понедельник – встреча
вторник – заигрыш
среда – лакомка
Четверг – разгул
пятница - тещины вечера
суббота - золовкины посиделки
воскресенье - проводы, **прощённый день**.



Прощённое воскресенье



«В день прощёный – воскресенье Попроси у всех прощенья. Может, кто тебя обидел. Может, ты кого, случайно И теперь уже всё равно. Улыбнись и повинись, С близким другом обнимись, И с теми, с кем поссорился, Сегодня помирись!»

Поговорки о Масленице

- Не все коту Масленица, будет и Великий пост.
- Не житье, а масленица!
- Хоть с себя все заложи, а Масленицу проводи.
- Как на масляной неделе, в потолок блины летели.
- На горах покатаются, в блинах повалятся.



Стихи про Масленицу

Масленица в дом идёт,
За собой весну ведёт!
Напеки блинов скорей
Только масла не жалей!
Поздравляю с этим днём
Пусть печаль горит огнём!
Пусть уходят холода
Не на год, а навсегда!



Загадки

▣ Его празднуют весной
Этот праздник заводной
Ямарку все посещают
И блинами угощают

▣ Его лобат все на свете
Любят взрослые и дети
Хоть с начинкою, хоть без
Каждый хочет его съесть
Крутлый он блестящий
И от масла блестящий



Загадки

▣ Без него не обойтись,
Чтоб блины все удались,
Тесто, прежде чем месить,
Его нужно прикупить,
Сей продукт даёт корова,
Он на солнышке бегает.
Улучшает вкус он блинный,
В холодильнике лежит

▣ На шесте стою
Савьсюка гляжу
Тепло, руки голова
Все соломенное у меня
Обрядили, принесли
И в последний день сожгли.



«Масленица» в наше время





Проводы Масленицы

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Чтобы все метели
Разом улетели
Чтобы птица вела,
Травы – зеленели,
Небеса синели
И колосья зрели,
Чтобы все невзгоды,
Холод, непогода,
Зимние морозы,
Неудачи, слезы,
Пусть они сгорают,
К солнцу улетают!



Правила Техники Безопасности

▣ 1. Дети должны быть под присмотром взрослых.
2. Стоять за ограждением территории, где сжигают Масленицу.
3. Если ветреная погода не стоит у дуэра со стороны ветра.
4. К клеюшим кусочкам чучело не подходить и не поджигать посторонние предметы. Взрослые должны все сами убрать



Как провозжают Масленицу в ДЮЦе





Лучший блин



С Масленицей! Никогда не унывай всех блинами угощай



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: « Чучело Масленицы»

РАЗДЕЛ: Декоративно прикладное творчество «Тряпичная кукла».

Возраст учащихся: 8-10 лет

ЦЕЛИ занятия:

Познакомить учащихся с историческими сведениями культуры предков, народными обычаями, поверьями, традициями, обрядовой символикой.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

1. Знакомство с тряпичной куклой
2. Формировать умение работать с тканью разной плотности и знать ее свойства.
3. Обучение навыкам выполнения тряпичной куклы.
4. Самостоятельно оценивать качество выполненной работы.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, художественный и эстетический вкус.
2. Развивать способность применять полученные знания в практической деятельности.
3. Развивать индивидуальные способности, уметь создать образ, характер игрушки.

Воспитательные:

1. Воспитать готовность и стремление к самостоятельному творчеству.
2. Воспитать взаимопомощь в процессе работы.
3. Воспитать чувство любви и уважения к русской культуре посредством сложившихся форм прикладного народного творчества.

ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Инструменты и материалы: ножницы, нитки, ткань (лоскут), тесьма, синтепон, деревянные шпажки для каркаса чучела.
2. Дидактическое обеспечение: образцы тряпичной куклы, иллюстрации, презентация, видеоматериалы по теме.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Объяснительно – иллюстрационный (презентация)
2. Частично поисковый (работа учащихся по самостоятельному созданию образа игрушки, по подбору цветовой гаммы лоскута).

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Организация рабочего места (наличие инструмента и материала)
2. Рассказ педагога (исторические сведения) праздника «Масленица»
4. Доверительная беседа о празднике «Масленица».
5. Анализ образцов различных видов куклы чучело.
6. 5.Формирование мотивации к работе.
7. Объяснение алгоритма работы.

8. Техника безопасности при работе.
9. Практическая работа.
10. Физкультурная пауза (в процессе практической работе учащихся).
11. Подведение итогов

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Оргмомент

2. Рассказ-беседа педагога: о традициях народно-православной культуры народного праздника Масленица (гуляние, обычая и символика).
Познакомить с календарем Русской православной церкви
Демонстрация иллюстраций праздника Масленица

Вопросы детям:

- Символом, какого народного праздника является тряпичная кукла-чучело?
- Какое традиционное блюдо этого праздника?
- Символом чего является блин на Масленицу?
- Какие времена года встречаются на Масленицу?
- Сколько дней длится праздник?
- Что вы знаете о масленичной неделе?
- Как происходит ритуал проводов Масленицы?
- Какие поговорки и приметы вы знаете о Масленице?
- Что начинается после Масленицы по церковным правилам?

3. Анализ образцов различных видов тряпичной куклы «чучело».

Формирование мотивации к работе.

Вопросы:

- Какая кукла вам понравилась?
- Какую куклу вы хотели бы сделать?
- Как вы думаете, понадобится ли нам в этой работе игла, чтобы шить?
- Какой материал и инструменты нам нужны для работы?

4. Объяснение алгоритма работы (приложение Презентация)

Вопросы:

- С чего мы начнем работу?
- Из чего будем формировать голову куклы?
- Какой материал используем для каркаса?
- Чем мы будем соединять детали тряпичной куклы?
- Как правильно отмерить нужную длину нитки?
- Сколько узелков надо завязать, чтобы он не развязался?
- На какую сторону ткани надо положить тесьму для юбки и фартука?
- Как правильно завязать тесьму на юбке и куда тесьму спрятать?
- Какая заключительная деталь завершает образ куклы?

5. Техника безопасности при работе.

- Можно ли ходить с ножницами по кабинету?
- Как передавать ножницы друг другу?

- Можно ли отрывать нитки руками и почему?
- Как включать и выключать утюг?
- Можно ли оставлять включенный утюг без присмотра, почему?
- Если у утюга оголились провода что надо сделать?

6. Практическая работа.

Деятельность учащихся:

- Соблюдение П.Т.Б. при работе.
- Поэтапное выполнение работы
- Освоение и выполнение рабочих приемов с использованием навыков и умений по выполнению задания.

Физкультурная пауза во время практической деятельности учащихся

Контроль педагога за технологическим процессом.

- Индивидуальная работа с учащимися, опираясь на индивидуальные способности детей.
- Во время выполнения работы детей напоминаю, демонстрирую приемы работы.
- Помогаю устранять дефекты в работе.
- Добиваюсь аккуратности в выполнении работы учащихся.
- Особое внимание обращаю на конечный этап работы – придать характер кукле.

7. Подведение итогов

Выставка работ

- Какая кукла-чучело получилась самая весёлая, забавная, характерная.
- Ребята, какие трудности были в работе над куклой?
- Чему новому вы научились? Что нового узнали?



Презентация к занятию



Народные гуляния



Ряженые



Чучело зимы



В.И.Суриков. Взятие снежного городка



Детские работы



Цель занятия



Познакомить учащихся с историческими сведениями культуры предков, народными обычаями, поверьями, традициями, обрядовой символикой



Блин – символ солнца



Кульминация праздника – сжигание чучела зимы



Ф.В.Сычков. Праздничная забава



Тряпичная кукла «Масленица»



Задачи занятия

- Формировать умение работать с тканью разной плотности и знать ее свойства.
- Обучение навыкам выполнения тряпичной куклы.
- Самостоятельно оценивать качество выполненной работы.



Игры



Пословицы и поговорки

- Где блины, тут и мы; где с маслом каша – тут и место наше;
- Без блина не масленица;
- Блин не клин, брюха не расколет;
- На горках покататься, в блинах поваляться;
- Масленица объедаха, деньгам приборуха;
- Зять на двор – пирог на стол;
- Не всё коту Масленица, будет и Великий Пост.

Масленица в искусстве



А.М.Васнецов. Сжигание чучела Масленицы



Необходимые материалы

- Цветные лоскуты, нитки, синтепон



Изготовление головы



Каркас куклы «Масленица»



Зафиксировать (завязать) ткань нитками на шее куклы



3,

Изготовление рубахи



Зафиксировать (завязать) нитками рукава и талию куклы

Изготовление юбки

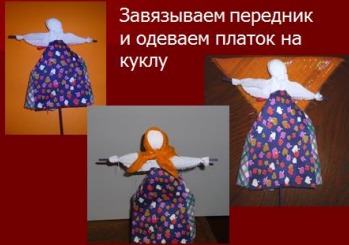


Положить тесьму на середину изнаночной стороны ткани. Лоскут ткани сложить пополам.

Изготовление передника



Завязываем передник и одеваем платок на куклу



Всем веселой Масленицы!

